## SATURDAY LIGHT FEVER | 13. Dezember 2025 **PROGRAMM** 18.20 18.30 18.40 18.50 19.00 EG Auditorium Bigband/Rock-Pop Set 1 Wechselausstellung Reich's Wood Reich's Wood Reich's Wood Reich's Wood Regentanz 1.0G Eingang Gregorianik Gregorianik Gregorianik Gregorianik Skriptorium Perspektive Sound Space Sound Space Galerie der Pioniere Schreibmaschinen Feld-Partie Jacquard-Maschine Telefonvermittlung 2.06 Computer u. Raumfahrt Mehrchörig 10 **Nixdorf Computer AG** Elfentanz Corelli **PC-Geschichte** Interfaces Flöte | Theremin Flöte | Theremin Flöte | Theremin Flöte u. Zuspiel | Pop Flöte u. Zuspiel Quartett »Besti Geschichte der Medien Geschichte des Internets Quantencomputer WANN? Auditorium Wechselausstellung Bigband/Rock-Pop Set 2 Reich's Wood Eingang Gregorianik Gregorianik Skriptorium Gregorianik Perspektive Sound Space Galerie der Pioniere Schreibmaschinen The Type Writer Jacquard-Maschine Telefonvermittlung Mehrchörig Computer u. Raumfahrt Elfentanz Händel Suite No.16 French Suite Air Giorno's Theme Haydn-Sonate **Nixdorf Computer AG** E-Gitarren **PC-Geschichte** E-Gitarren 12 Interfaces Flöte | Theremin Flöte | Theremin Flöte | Theremin Flöte | Theremin Quartett »Bestimmt« | Gesang 14 Geschichte der Medien Gitarrenensemble Geschichte des Internets Quantencomputer 3.0G: Level3-Party **Snacks und Drinks finden Sie** ab 22 Uhr auf dem Parkplatz, im Café F7, bis 2 Uhr auf der Wechselausstellungsfläche und im 3.0G. Weihnachtliches Harfenspiel im Eingangsbereich des EGs 2.0G Toiletten finden Sie auf allen Etagen. **1.0**G Die Stationen 1 und 2 befinden sich im EG



**AUDITORIUM** 

Video I Orchester-Konzert

Musik aus Videospielen und Handy-Klingeltönen

Bewegte Bilder und elektronische Musik bringen sich künstlerisch gegenseitig zum Ausdruck, um den Computer als allumfassendes Werkzeug darzustellen.

WECHSELAUSSTELLUNG

Big Band I Orchester-Konzert

Rock-Pop Set 1 und 2

Elemente der Nutzung elektronischer Medien verschmelzen mit dem unterhaltsamen Charakter der Musik.

**EINGANGSBEREICH 1.0G** 

Schlagzeugensemble | Querflötenensemble

Ein musikalisches Erlebnis, charakterisiert durch kulturelle Ursprünge mit seinen rhythmischen, Grundmustern und Strukturen.

SKRIPTORIU

Gregorianischer Gesang

Geistliche Musik, die das Kloster als Ort erster musikalischer Notation der Menschheitsgeschichte hervorhebt.

Wer spielt wo?

**PERSPEKTIVE** 

Sound Space

Ein elektronisch erzeugter Klangraum sorgt für ein dreidimensionales Hörerlebnis.

GALERIE DER PIONIERE

Cembalo I Streich- und Holzblasinstrumente I Flötenensemble

Eine Variation verschiedener Musikstücke, geprägt von Kompositionstechniken sowie musikalischen Aspekten der Renaissance und des Barocks.

SCHREIBMASCHINEN

Klarinettenensemble I Streichquintett I Kontrabass-Ensemble I Kammerorchester

Diverse musikalische Darbietungen und der Einsatz der Schreibmaschine als musikalisches Instrument.

JACQUARD-MASCHINE

Flöte | Improvisation

Eine improvisierte musikalische Darbietung mit dem rhythmischen Geräusch der Jacquard-Maschine.

TELEFONVERMITTLUNG

Flöte und Akkordeon | Improvisation

Eine musikalische Umsetzung der Arbeitsrhythmen und Geräuschkulissen der Relaisstation.

COMPUTER UND RAUMFAHRT

Fagotte, Blech, Blockflöte | Mehrchöriges Ensemble

Durch mehrchörige Musik wird ein besonderes Raum-Klangerlebnis geschaffen. Unter dem Einsatz venezianischer Musik wird eine Parallele zu den verschiedenen Emporen des Markus-Doms erzeugt.

Wer spielt wo?

**NIXDORF COMPUTER AG** 

1 Klavier I Flöte

Musikalische Hommage an Heinz Nixdorf.

Verschiedene Ensembles präsentieren feierliche und festliche Musik aus vier Jahrhunderten Musikgeschichte.

PC-GESCHICHTE

E-Gitarren | Rock

Musik aus den 6oer-Jahren, die den rebellischen Zeitgeist und seine Grenzen sprengende Lebensart ausdrückt.

INTERFACES

Flöte und Theremin | Improvisation

Ein musikalisches Duett aus sanfter Melodie und elektronischer Klangerzeugung.

GESCHICHTE DER MEDIEN

Flöte und Zuspiel I Quartett »Bestimmt«

Pop I Gesang

14

Ein Zusammenspiel aus vokalen und instrumentalen Interpretationen bekannter Popsongs aus 100 Jahren Radiogeschichte.

**GESCHICHTE DES INTERNETS** 

Gitarrenensemble

Musik aus Südamerika

Eine musikalische Inszenierung des globalen Zusammenwachsens vor dem Hintergrund der neuen Möglichkeiten des Internets.

QUANTENCOMPUTER

Klanginstallation

Eine Klanginstallation, die irrationale Phänomene der Quantenmechanik mit mathematischen Verfahren in elektronische Klänge umsetzt.

Ab 22 Uhr steigt die Level3-Party mit Herrn Korte und Miss Bee: Zwei DJs, Lounge, Tanz, Drinks und Snacks!