

## »Jetzt helfe ich mir selbst« Die 100 besten Video-Tutorials aus dem Netz

INKE ARNS

Inke Arns, die Autorin der 100 besten Video-Tutorials

Was früher dem Autofreund die Buchreihe »Jetzt helfe ich mir selbst« war, ist heute – im Zeitalter des Do-it-yourself (DIY) – das Video-Tutorial im Netz. Die Kölner Medienkünstler Volker Morawe und Tilman Reiff haben das Interface für »jetzt helfe ich mir selbst« entwickelt, auf dem den Besucherinnen und Besuchern das geballte »How-To«-Wissen der Welt entgegenströmt. Seien es einfache Probleme wie die Installation von Drucker-treibern, mit Stäbchen essen oder auch ambitioniertere Aufgaben, etwa das Haarewaschen in der Schwereelosigkeit oder Arabisch lernen – für kein Thema fehlt die passende „How-To“-Anleitung auf YouTube.

Die Ausstellung war 2014 erstmals im Hartware MedienKunstVerein (HMKV) im Dortmunduder U zu sehen. Die 100 witzigsten, absurdesten, spannendsten, unheimlichsten und amüsantesten Video-Tutorials werden jetzt im Foyer des HNF gezeigt. Auf allen Kanälen redet und quatscht es – und es wird nützliches und manchmal weniger nützliches Wissen vermittelt: Wollten Sie schon immer mal wissen, wie man ein Känguru mit bloßen Händen fängt? Ein findiger Australier zeigt es Ihnen. Wie überlebe ich die erste Nacht im Computerspiel Minecraft? Und wie überlebe ich draußen, außerhalb der Zivilisation, in der Natur? Wollen Sie wissen, wie man garantiert an jedem Türsteher vorbeikommt? Auch hierfür gibt es einen Experten. In weiteren Video-Tutorials wird gezeigt, wie man seine Akne mit Hilfe von Make-up versteckt oder wie man irgendwo in Afrika einen achtstelligen Gesichtsschleier anlegt und mit einem solchen in England einen Hamburger isst, wie man Luftgitarre spielt, auf hochhackigen Schuhen läuft oder mit einem Baseballschläger einen Kotflügel bördett.

Wollten Sie darüber hinaus immer schon einmal wissen, wie man Papst wird, Zwiebelwürfel schneidet, eine Zombie-Attacke überlebt, Bleistifte anspitzt oder den Sound des Autoauspuffs »verbessert«? Wie man aus einer Karotte eine Flöte schnitzt oder einen 1,2 kg schweren Snickers-Riegel macht? All das wird in den Video-Tutorials der Ausstellung »jetzt helfe ich mir selbst« erklärt. Und in so einer Ausstellung dürfen natürlich auch die massenmedialen Vorgänger des DIY nicht fehlen: Der amerikanische Fernsehmaler Bob Ross und Jean Pütz, unser Mann aus der Hobbythek. Video-Tutorials gehen jedoch manchmal auch gewaltig

schief. Da sieht man dann, was man im Umgang mit einem Lockenstab vermeiden sollte oder was passiert, wenn man den Inhalt einer Flasche in der Mikrowelle erhitzt. Manche »How-To«-Videos sind auch beängstigend oder unheimlich. Video-Tutorials zeigen uns auch, was wir nicht sehen wollen – und sie erklären, wie es geht. Die 100 »besten« Video-Tutorials werden an einer In-terface-Station ausgewählt, die eigens für die Foyer-präsentation im HNF aus einer ehemaligen Jukebox umgebaut wurde. Im Retro-Stil können die Besucherinnen und Besucher durch die Selbsthilfe-Videos stöbern. Die Machart der »How-To«-Videos reicht dabei von Videos, die mit dem Smartphone gefilmt wurden bis hin zu semi-professionell produzierten Filmen.

Die zentrale Frage ist jedoch folgende: Warum produzieren die Leute überhaupt Video-Tutorials? Warum erklären sie anderen, wie man etwas macht – ohne (erkennbare) Gegenleistung und ohne ihr Gegenüber überhaupt zu kennen? Denn die Öffentlichkeit im Netz ist ja zunächst eine anonyme, abstrakte Öffentlichkeit. Wollen die Macherinnen und Macher ihr Wissen einfach nur selbstlos weitergeben? Geht es ihnen um Ruhm und Ehre? Oder doch mal wieder nur ums Geld? Die Antwort auf diese Frage lautet: Sowohl als auch. Wir haben es mit einer riesigen Bandbreite unterschiedlicher Motivationen zu tun: von der selbstlosen Weitergabe von Wissen (Hilfe zur/und Selbsthilfe) über »product placement« bis hin zum Selbst als Marke. Einige der Tutorial-MacherInnen handeln sicherlich aus reinem Altruismus. Da kann man wirklich von selbstloser Weitergabe von (Spezial-)Wissen sprechen, welches vielleicht auch anderen in ähnlichen Situationen helfen kann. So z. B. das asiatische Mädchen candiFLA in ihrem »o16 transgender voice-3«, in dem sie das Umswitchen ihrer eigentlich männlichen Stimme zu einer überzeugend weiblichen Stimme demonstriert. Oder Casandra Bankson, die in »Acne Foundation Routine Flawless Skin (Full Coverage Tutorial)« zeigt, wie sie ihre starke Akne mittels Make-up zum Verschwinden bringt. Wie unwohl sie sich ohne Make-up fühlt, wird deutlich in Aussagen wie »I feel really disgusting«. Und doch zeigt sie sich ungeschminkt vor der Kamera – was sie in der Öffentlichkeit oder auch gegenüber Bekannten niemals machen würde. Hilfe für andere dient hier auch und vor allem dazu, sich selbst zu helfen (in den

### ÜBER DEN HMKV

Der 1996 gegründete Hartware MedienKunstVerein (HMKV) widmet sich der Produktion, Präsentation und Vermittlung von zeitgenössischer Kunst, die immer auch in ihrem gesellschaftlichen, heute zunehmend technologisch geprägten Kontext gesehen wird.

### JETZT HELFE ICH MIR SELBST Die 100 besten Video-Tutorials aus dem Netz

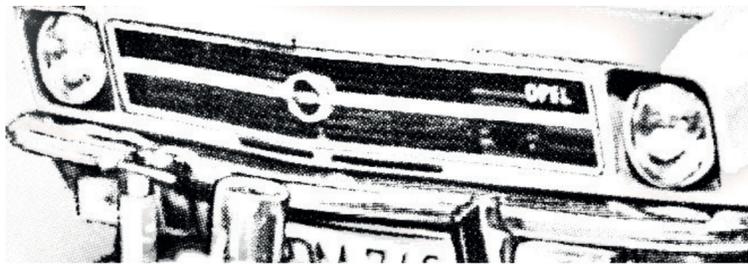
Idee: Dr. Inke Arns (HMKV)

Zusammengestellt von: Inke Arns, Sophia Bresch, Frederik Bury, Yoko Dupuis, Andrea Eichardt, Manischa Eichwalder, Anja Engst, Ulrike Euteneuer, Judith Funke, Mirjam Gaffran, Gamze Göksu, Christian Grüny, Paula Jäger, David Kempf, Christina Müer, Tilman Richter, Antonia Rohwetter, Chiara Schroer, Joëlle Warmbrunn

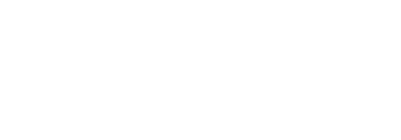
In Kooperation mit einem Seminar der Fakultät für Kultur-reflexion der Universität Witten / Herdecke (Leitung: Jun.-Prof. Dr. Christian Grüny und Frederik Bury)

<b>EINTRITT</b>	
Der Eintritt zur Ausstellung ist frei.	
<b>ADRESSE</b>	
Heinz Nixdorf MuseumsForum	
Fürstenallee 7	
33102 Paderborn	
<b>ÖFFNUNGSZEITEN</b>	
Di–Fr	9–18 Uhr
Sa, So	10–18 Uhr
Mo geschlossen	
<b>WEITERE INFORMATIONEN</b>	
www.hnf.de	

Die 100 besten Video-Tutorials in der Ausstellung



Die 100 besten Video-Tutorials in der Ausstellung



Die 100 besten Video-Tutorials in der Ausstellung

auch immer, denn nun wissen Sie endlich, wie man richtig küsst!

Sophia Bresch

Die 100 besten Video-Tutorials in der Ausstellung

#### IMPRESSUM

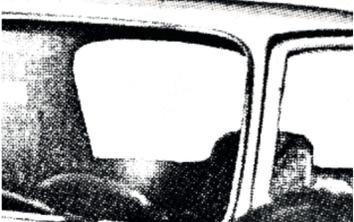
EIN PROJEKT DES

HMKV

Hartware MedienKunstVerein

www.hmkv.de

Die 100 besten Video-Tutorials



Die 100 besten Video-Tutorials

HMKV

Hartware MedienKunstVerein

www.hmkv.de

Die 100 besten Video-Tutorials

